

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»



Утверждаю  
Директор МАУДО «ДШИ №69»  
Звонкова М.В.  
29.08.2025 г.  
МП

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |   |     | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |           | Распределение по годам обучения      |                      |                   |                        |                        |                           |          |           |           |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|---|-----|--|-----------|--------------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------|------------------------|---------------------------|----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                        |                              |   |     |  |           | Трудоемкость в часах                 | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6 | 7   | 8  | 9         | 10                                   | 11                   | 12                | 13                     | 14                     | 15                        | 16       | 17        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3999,5-4527</b>            | <b>2065-2263</b>       | <b>1934,5-2264</b>           |   |     |  |           | Количество недель аудиторных занятий |                      |                   |                        |                        |                           |          |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3999,5</b>                 | <b>2065</b>            | <b>1934,5</b>                |   |     |  |           | Недельная нагрузка в часах           |                      |                   |                        |                        |                           |          |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2706,5</b>                 | <b>1588</b>            | <b>1118,5</b>                |   |     |  |           |                                      |                      |                   |                        |                        |                           |          |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность и чтение с листа   | 1777                          | 1185                   |                              |   | 592 | 1,3,5<br>...-15                          | 2,4<br>,6 | 2                                    | 2                    | 2                 | 2                      | 2,5                    | 2,5                       | 2,5      | 2,5       |           |

|   |  |               |             |               |       |     |  |              |           |   |                                 |             |             |           |             |             |             |             |                |
|---|--|---------------|-------------|---------------|-------|-----|--|--------------|-----------|---|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------------|
|   |  |               |             |               |       |     |  | 14           |           |   |                                 |             |             |           |             |             |             |             |                |
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль   | 330           | 198         |               | 132   |     |  | 6,8-12       |           |   | 1                               | 1           | 1           | 1         |             |             |             |             |                |
| ПО.01.УП.03   | Концертмейстерский класс                           | 122,5         | 73,5        |               |       | 49  |  | 13-15        |           |   |                                 |             |             |           |             |             | 1           | 1/0         |                |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс                                      | 477           | 131,5       | 345,5         |       |     |  | 12,14,16     |           | 1 | 1                               | 1           | 1,5         | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |                |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1135</b>   | <b>477</b>  | <b>658</b>    |       |     |  |              |           |   |                                 |             |             |           |             |             |             |             |                |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 641,5         | 263         |               | 378,5 |     |  | 2,4...-14,15 |           | 1 | 1,5                             | 1,5         | 1,5         | 1,5       | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5            |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                    | 147           | 49          |               | 98    |     |  | 6            |           | 1 | 1                               | 1           |             |           |             |             |             |             |                |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165         |               | 181,5 |     |  | 8-14,15      |           |   |                                 |             | 1           | 1         | 1           | 1           | 1           | 1,5         |                |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |  |               |             | <b>1776,5</b> |       |     |  |              |           |   | <b>5</b>                        | <b>5,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8/7</b>     |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>   |  | <b>3841,5</b> | <b>2065</b> | <b>1776,5</b> |       |     |  |              |           |   | <b>10</b>                       | <b>10,5</b> | <b>13</b>   | <b>15</b> | <b>16,5</b> | <b>16,5</b> | <b>18,5</b> | <b>18,5</b> | <b>18/15,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, академических концертов по двум предметным областям:</b> |  |               |             |               |       |     |  | <b>25</b>    | <b>14</b> |   |                                 |             |             |           |             |             |             |             |                |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>527,5</b>  | <b>198</b>  | <b>329,5</b>  |       |     |  |              |           |   |                                 |             |             |           |             |             |             |             |                |
| В.01.УП.01  | Ритмика  | 32            | -           |               | 32    |     |  | 2            |           | 1 |                                 |             |             |           |             |             |             |             |                |
| В.02.УП.02  | Элементарная теория музыки                         | 66            | 33          |               | 33    |     |  |              |           |   |                                 |             |             |           |             |             |             | 0,5         | 0,5            |
| В.03.УП.03  | Хоровой класс                                      | 82,5          | -           | 82,5          |       |     |  |              |           |   |                                 | 0,5         |             | 0,5       | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5         | 0,5            |
| В.04.УП.04  | Вокал / Дополнительный инструмент/Чтение с листа*  | 347           | 165         |               |       | 182 |  | 6, 8, 10-14  |           |   |                                 | 1           | 1           | 1         | 1           | 1           | 1           | 1           | 0/1            |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>  |  |               |             | <b>2106</b>   |       |     |  |              |           |   | <b>6</b>                        | <b>5,5</b>  | <b>8</b>    | <b>8</b>  | <b>9</b>    | <b>9</b>    | <b>9,5</b>  | <b>9</b>    |                |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                                      |  | <b>4369</b>   | <b>2263</b> | <b>2106</b>   |       |     |  |              |           |   | <b>11</b>                       | <b>10,5</b> | <b>15,5</b> | <b>17</b> | <b>19</b>   | <b>19</b>   | <b>22</b>   | <b>19,5</b> | <b>/18</b>     |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                                     |  |               |             |               |       |     |  | <b>31</b>    | <b>14</b> |   |                                 |             |             |           |             |             |             |             |                |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>158</b>    | <b>-</b>    | <b>158</b>    |       |     |  |              |           |   | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |             |             |             |             |                |

|                                |  |                                |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|----|----|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|
| К.03.01.                       | Специальность                                      |                                |  |    |    | 42 |  |  |    | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  | 6  |
| К.03.02.                       | Сольфеджио   |                                |  |    | 20 |    |  |  |    | 2  | 2  | 2  | 2  | 4  | 4  | 4  |
| К.03.03                        | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |  |    | 10 |    |  |  |    |    |    |    | 2  | 2  | 2  | 4  |
| К.03.04.                       | Ансамбль/Концертмейстерский класс                  |                                |  |    | 6  |    |  |  |    |    |    |    | 2  | 2  | 2  |    |
| К.03.05.                       | Сводный хор  |                                |  | 80 |    |    |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |    |    |    |  |  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    | 2  |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                      | 1                              |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио   | 0,5                            |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>8</b>                       |  |    |    |    |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |

### *Примечание к учебному плану*

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
5. Реализация в 3 - 7 классах учебных предметов «Вокал», «Дополнительный инструмент», «Чтение с листа» происходит по решению администрации при наличии необходимых педагогических ресурсов. \*В 8-м классе во втором учебном полугодии реализуется предмет «Чтение с листа».

6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
7. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации проводятся академические концерты, технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
8. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
9. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
10. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации школы. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 69»

Звонкова М.В. 

29.08.2025г.

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа   | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                           | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--|---|-------------------------------|------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|---------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |   |                               |                  | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Индивидуальные занятия                   | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены                             | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1  | 2   | 3                             | 4                | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                         | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>                                 | <b>4035-5325</b>              | <b>1976-2668</b> | <b>2059-2783</b>             |                      |                   |  |                           | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|  |   |                               |                  |                              |                      |                   |  |                           | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Обязательная часть</b>                                   | <b>4035</b>                   | <b>1976</b>      | <b>2059</b>                  |                      |                   |  |                           | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                          | <b>2576</b>                   | <b>1301</b>      | <b>1275</b>                  |                      |                   |  |                           |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Хор   | 1283                          | 362              | 921                          |                      |                   | 2,4...-12,15                             | 14                        | 3                                    | 3         | 3         | 3         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| ПО.01.УП.02  | Фортепиано  | 1218                          | 889              |                              |                      | 329               | 2-13,15                                  | 14                        | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.03  | Основы дирижирования  | 75                            | 50               |                              | x                    | 25                | 14-16                                    |                           |                                      |           |           |           |           |           | 0/0,5     | 0,5       |

|   |  |             |             |             |       |     |              |          |                                 |            |            |             |             |             |                |             |
|---|--|-------------|-------------|-------------|-------|-----|--------------|----------|---------------------------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|----------------|-------------|
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                     | <b>1333</b> | <b>675</b>  | <b>658</b>  |       |     |              |          |                                 |            |            |             |             |             |                |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 839,5       | 461         |             | 378,5 |     | 2-11,13-15   | 12       | 1                               | 1,5        | 1,5        | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5            | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                    | 147         | 49          |             | 98    |     | 6            |          | 1                               | 1          | 1          |             |             |             |                |             |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165         |             | 181,5 |     | 10-16        |          |                                 |            |            | 1           | 1           | 1           | 1              | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |             |             | <b>1933</b> |       |     |              |          | <b>6</b>                        | <b>6,5</b> | <b>6,5</b> | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>8,5/9</b>   | <b>9,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>3909</b> | <b>1976</b> | <b>1933</b> |       |     |              |          | <b>10,5</b>                     | <b>12</b>  | <b>13</b>  | <b>13,5</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> | <b>17,5/19</b> | <b>19,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |             |             |             |       |     | <b>44</b>    | <b>3</b> |                                 |            |            |             |             |             |                |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>1416</b> | <b>692</b>  | <b>724</b>  |       |     |              |          |                                 |            |            |             |             |             |                |             |
| В.01.УП.01  | Ритмика  | 32          | -           |             | 32    |     | 2            |          | 1                               |            |            |             |             |             |                |             |
| В.02.УП.02  | Ансамбль   | 396         | 198         |             | 198   |     | 15           |          |                                 |            | 1          | 1           | 1           | 1           | 1              | 1           |
| В.03.УП.03  | Постановка голоса                                  | 526         | 263         |             |       | 263 | 2,4...-12,14 |          | 1                               | 1          | 1          | 1           | 1           | 1           | 1              | 1           |
| В.04.УП.04  | Чтение с листа                                     | 462         | 231         |             |       | 231 | 15           |          |                                 | 1          | 1          | 1           | 1           | 1           | 1              | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |             |             | <b>2657</b> |       |     |              |          | <b>8</b>                        | <b>8,5</b> | <b>9,5</b> | <b>9,5</b>  | <b>10,5</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5/12</b> | <b>12,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |  | <b>5325</b> | <b>2668</b> | <b>2657</b> |       |     |              |          | <b>12,5</b>                     | <b>14</b>  | <b>16</b>  | <b>16,5</b> | <b>18,5</b> | <b>19,5</b> | <b>20,5/22</b> | <b>22,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |             |             |             |       |     | <b>54</b>    | <b>3</b> |                                 |            |            |             |             |             |                |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>126</b>  | <b>-</b>    | <b>126</b>  |       |     |              |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |            |            |             |             |             |                |             |
| К.03.01.  | Сводный хор  |             |             | 94          |       |     |              |          | 10                              | 12         | 12         | 12          | 12          | 12          | 12             | 12          |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |             |             |             | 20    |     |              |          |                                 | 2          | 2          | 2           | 2           | 4           | 4              | 4           |
| К.03.03   | Фортепиано   |             |             |             | 10    |     |              |          |                                 |            |            |             | 2           | 2           | 2              | 4           |

|                                |                                 |                                |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.03.04.                       | Основы дирижирования            |                                |  |  | 2 |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>               | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная) | 7                              |  |  |   |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация             | 2                              |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Хоровое пение                   | 0,5                            |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио                      | 0,5                            |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                   | Фортепиано                      | 1                              |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                                 | <b>8</b>                       |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |

#### *Примечание к учебному плану*

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – 9-11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
4. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
5. Реализация учебных предметов вариативной части происходит по решению администрации при наличии необходимых педагогических ресурсов.
6. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера до 100% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
8. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 69»

Звонкова М.В.

29.08.2025г.

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                        |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |          | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--|---|-------------------------------|----------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |   | Трудоемкость в часах          | Трудоемкость в часах | Групповые занятия            | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки                | Экзамены | 1-й класс                            | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1  | 2   | 3                             | 4                    | 5                            | 6                      | 7                      | 8  | 9        | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>3694,5-4319,5</b>          | <b>1513,5-1743,5</b> | <b>2181-2576</b>             |                        |                        |  |          | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|  |   |                               |                      |                              |                        |                        |  |          | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Обязательная часть</b>   | <b>3694,5</b>                 | <b>1513,5</b>        | <b>2181</b>                  |                        |                        |  |          | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                    | <b>2533</b>                   | <b>1020</b>          | <b>1513</b>                  |                        |                        |  |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01.   | Фольклорный ансамбль  | 1546                          | 362                  |                              | 1184                   |                        | 2,4...-12,15                             | 14       | 4                                    | 4         | 4         | 4         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.02.   | Музыкальный инструмент  | 987                           | 658                  |                              |                        | 329                    | 2,4...-12,15                             | 14       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 2         | 2         |
| <b>ПО.02.</b>  | <b>Теория и история музыки</b>  | <b>1019,5</b>                 | <b>493,5</b>         | <b>526</b>                   |                        |                        |  |          |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.   | Сольфеджио  | 493,5                         | 230,5                |                              | 263                    |                        | 2,4...-10,14                             | 12       | 1                                    | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.02.УП.02.   | Народное музыкальное  | 262                           | 131                  |                              | 131                    |                        | 2...-8                                   |          | 1                                    | 1         | 1         | 1         |           |           |           |           |



|                                |                        |          |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--------------------------------|------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио             | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальный инструмент | 0,5      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Резерв учебного времени</b> |                        | <b>8</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

***Примечание к учебному плану***

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
4. По учебному предмету «Музыкальный инструмент» ведутся занятия на выбор учащихся: по классу фортепиано, по инструментам оркестра народных инструментов (баян, гармонь, аккордеон, домра и т.п.), по классу фольклорных инструментов.
5. На реализацию в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.
6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
8. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 50% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю; «Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.



|   |   |               |               |    |             |     |                             |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
|---|---|---------------|---------------|----|-------------|-----|-----------------------------|----------|---------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.02   | Ансамбль  | 412,5         | 247,5         |    | 165         |     | 8,10<br>...-16              |          |                                 | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           |             |             |
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано  | 594           | 396           |    |             | 198 | 8-16                        |          |                                 |             | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           | 1           |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс   | 147           | 49            | 98 |             |     | 6                           |          | 1                               | 1           | 1           |             |             |             |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                        | <b>1135</b>   | <b>477</b>    |    | <b>658</b>  |     |                             |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 641,5         | 263           |    | 378,5       |     | 2,4...<br>-<br>10,14,<br>15 | 12       | 1                               | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                       | 147           | 49            |    | 98          |     | 6                           |          | 1                               | 1           | 1           |             |             |             |             |             |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5         | 165           |    | 181,5       |     | 9-<br>13,15                 | 14       |                                 |             |             | 1           | 1           | 1           | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |   |               |               |    | <b>1711</b> |     |                             |          | <b>5</b>                        | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7</b>    |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |   | <b>4065,5</b> | <b>2354,5</b> |    | <b>1711</b> |     |                             |          | <b>10</b>                       | <b>13</b>   | <b>17</b>   | <b>16</b>   | <b>17</b>   | <b>17</b>   | <b>16,5</b> | <b>17</b>   |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |   |               |               |    |             |     | <b>37</b>                   | <b>9</b> |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                              | <b>774,5</b>  | <b>148,5</b>  |    | <b>626</b>  |     |                             |          |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| В.01.УП.01  | Ритмика   | 32            | -             |    | 32          |     | 2                           |          | 1                               |             |             |             |             |             |             |             |
| В.02.УП.02  | Коллективное музицирование                            | 676,5         | 115,5         |    | 561         |     | 4,6-16                      |          |                                 | 1           | 2           | 2           | 3           | 3           | 3           | 3           |
| В.03.УП.03  | Элементарная теория музыки                            | 66            | 33            |    | 33          |     | 16                          |          |                                 |             |             |             |             |             | 0,5         | 0,5         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |   |               |               |    | <b>2337</b> |     |                             |          | <b>6</b>                        | <b>7,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>10</b>   | <b>10,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |   | <b>4840</b>   | <b>2503</b>   |    | <b>2337</b> |     |                             |          | <b>11</b>                       | <b>14,5</b> | <b>19,5</b> | <b>18,5</b> | <b>20,5</b> | <b>20,5</b> | <b>21</b>   | <b>21,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |   |               |               |    |             |     | <b>46</b>                   | <b>9</b> |                                 |             |             |             |             |             |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                   | <b>192</b>    | <b>-</b>      |    | <b>192</b>  |     |                             |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |             |             |             |             |             |
| К.03.01.  | Специальность   |               |               |    | 42          |     |                             |          |                                 | 6           | 6           | 6           | 6           | 6           | 6           | 6           |
| К.03.02.  | Сольфеджио  |               |               |    | 20          |     |                             |          |                                 | 2           | 2           | 2           | 2           | 4           | 4           | 4           |
| К.03.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |               |               |    | 14          |     |                             |          |                                 |             |             | 2           | 2           | 2           | 4           | 4           |

|                                |  |                                |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|----|--|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| К.03.04.                       | Ансамбль   |                                |  |    | 10 |  |  |  |    | 2  | 2  | 2  | 2  | 2  |    |    |   |
| К.03.05.                       | Сводный хор  |                                |  | 30 |    |  |  |  | 10 | 10 | 10 |    |    |    |    |    |   |
| К.03.06.                       | Коллективное музицирование                         |                                |  |    | 76 |  |  |  |    | 6  | 8  | 10 | 10 | 14 | 14 | 14 |   |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |    |    |  |  |  |    | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                      | 1                              |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио   | 0,5                            |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>8</b>                       |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |   |

*Примечание к учебному плану*

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-3-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
4. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
5. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия

образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

6. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся академические концерты, технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
7. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. Учебный предмет «Коллективное музицирование» и консультации «Коллективное музицирование» предполагают учебные занятия по классу ансамблей скрипачей, виолончелистов (отдельно младших и старших классов). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Коллективное музицирование» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.; «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю:  
Директор МАУДО «ДШИ № 69»  
Звонкова М.В.  
29.08.2025г.

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа   | Аудиторные занятия (в часах) |                   |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                           | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|---------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  | Трудоемкость в часах          |                  | Трудоемкость в часах         | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия                   | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены                             | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                | 5                            | 6                 | 7                      | 8  | 9                         | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3553-4938</b>              | <b>1778-2273</b> | <b>1775-2665</b>             |                   |                        |  |                           | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>      | <b>1775</b>                  |                   |                        |  |                           | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>      | <b>921</b>                   |                   |                        |  |                           | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>      | <b>921</b>                   |                   |                        |  |                           |                                      |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 1316                          | 757              |                              |                   | 559                    | 1,3,5<br>...-15                          | 2,4<br>,6<br>...-<br>14   | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 330                           | 165              |                              | 165               |                        | 10,12                                    | 14                        |                                      |           |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |

|   |   |             |             |             |       |     |                  |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
|---|---|-------------|-------------|-------------|-------|-----|------------------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.03   | Фортепиано  | 429         | 330         |             |       | 99  | 8-16             |           |                                 |             | 0,5         | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1           |             |
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс   | 147         | 49          | 98          |       |     | 6                |           | 1                               | 1           | 1           |           |           |           |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                        | <b>1135</b> | <b>477</b>  | <b>658</b>  |       |     |                  |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 641,5       | 263         |             | 378,5 |     | 2,4...<br>-10,15 | 12        | 1                               | 1,5         | 1,5         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5         |             |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                       | 147         | 49          |             | 98    |     | 6                |           | 1                               | 1           | 1           |           |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165         |             | 181,5 |     | 9,11,<br>13, 15  | 14        |                                 |             |             | 1         | 1         | 1         | 1           |             |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |   |             |             | <b>1579</b> |       |     |                  |           | <b>5</b>                        | <b>5,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |   | <b>3357</b> | <b>1778</b> | <b>1579</b> |       |     |                  |           | <b>9</b>                        | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |   |             |             |             |       |     | <b>31</b>        | <b>10</b> |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                              | <b>1385</b> | <b>495</b>  | <b>890</b>  |       |     |                  |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| В.01.УП.01  | Ритмика   | 32          | -           |             | 32    |     | 2                |           | 1                               |             |             |           |           |           |             |             |
| В.02.УП.02  | Оркестровый класс                                     | 825         | 231         |             | 594   |     | 4,6,8<br>...-16  |           |                                 | 2           | 2           | 2         | 3         | 3         | 3           | 3           |
| В.03.УП.03  | Элементарная теория музыки                            | 66          | 33          |             | 33    |     | 16               |           |                                 |             |             |           |           |           | 0,5         | 0,5         |
| В.04.УП.04  | Дополнительный инструмент                             | 462         | 231         |             |       | 231 | 4,6,8-<br>16     |           |                                 | 1           | 1           | 1         | 1         | 1         | 1           | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |   |             |             | <b>2469</b> |       |     |                  |           | <b>6</b>                        | <b>8,5</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b>   | <b>12</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |   | <b>4742</b> | <b>2273</b> | <b>2469</b> |       |     |                  |           | <b>10</b>                       | <b>14,5</b> | <b>14,5</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>20</b>   | <b>21</b>   |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |   |             |             |             |       |     | <b>47</b>        | <b>10</b> |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                   | <b>196</b>  | <b>-</b>    | <b>196</b>  |       |     |                  |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность   |             |             |             |       | 42  |                  |           |                                 | 6           | 6           | 6         | 6         | 6         | 6           | 6           |
| К.03.02.  | Сольфеджио  |             |             |             | 20    |     |                  |           |                                 | 2           | 2           | 2         | 2         | 4         | 4           | 4           |
| К.03.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |             |             |             | 12    |     |                  |           |                                 |             |             | 2         | 2         | 2         | 2           | 4           |
| К.03.04.  | Ансамбль  |             |             |             | 10    |     |                  |           |                                 |             |             | 2         | 2         | 2         | 2           | 2           |

|                                |  |                                |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|----|----|--|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|
| К.03.05.                       | Сводный хор  |                                |  | 30 |    |  |  |  | 10 | 10 | 10 |    |    |    |    |    |
| К.03.06.                       | Оркестр  |                                |  |    | 82 |  |  |  |    | 8  | 8  | 10 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |    |    |  |  |  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    | 2  |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                      | 1                              |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио   | 0,5                            |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>8</b>                       |  |    |    |  |  |  |    |    |    |    |    |    |    |    |

### *Примечание к учебному плану*

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
4. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся академические концерты, технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» (кроме учащихся по классам: баян, аккордеон, гитара) в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–3-го классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения для консультаций по другим учебным предметам.
8. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты»

Утверждаю:  
Директор МАУДО «ДШИ № 69»  
Звонкова М.В. \_\_\_\_\_  
29.08.2025г.

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения      |          |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                      | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки            | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                   | 11       | 12        | 13        | 14        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2491-3316</b>              | <b>1303,5-1600,5</b> | <b>1187,5-1715,5</b>         |                      |                   |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |          |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                      |                   |  |                        | 33                                   | 33       | 33        | 33        | 33        |           |
|  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                      |                   |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |          |           |           |           |           |
| ПО.01.   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                      |                   |  |                        |                                      |          |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 924                           | 561                  |                              |                      | 363               | 1,3,5,7                                  | 2,4,6,8                | 2                                    | 2        | 2         | 2,5       | 2,5       |           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 264                           | 132                  |                              | 132                  |                   | 4,6,8                                    |                        |                                      | 1        | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | 346,5                         | 264                  |                              |                      | 82,5              | 4,6,8,10                                 |                        |                                      | 0,5      | 0,5       | 0,5       | 1         |           |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс  | 49,5                          | 16,5                 | 33                           |                      |                   | 2  |                        | 1                                    |          |           |           |           |           |

|   |  |             |               |               |       |  |             |          |                                 |           |           |             |             |
|---|--|-------------|---------------|---------------|-------|--|-------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                           | <b>759</b>  | <b>330</b>    | <b>429</b>    |       |  |             |          |                                 |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио   | 412,5       | 165           |               | 247,5 |  | 2,4,8,<br>9 | 6        | 1,5                             | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) | 346,5       | 165           |               | 181,5 |  | 7,9         | 8        | 1                               | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                   |  |             |               | <b>1039,5</b> |       |  |             |          | <b>5,5</b>                      | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум<br/>предметным областям:</b>                                 |  | <b>2343</b> | <b>1303,5</b> | <b>1039,5</b> |       |  |             |          | <b>11</b>                       | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов по двум предметным<br/>областям:</b> |  |             |               |               |       |  | <b>18</b>   | <b>6</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                                 | <b>825</b>  | <b>297</b>    | <b>528</b>    |       |  |             |          |                                 |           |           |             |             |
| В.01.УП.01  | Дополнительный<br>инструмент                             | 264         | 132           |               | 132   |  | 4,6-10      |          |                                 | 1         | 1         | 1           | 1           |
| В.02.УП.02  | Оркестровый класс  | 561         | 165           |               | 396   |  | 2-10        |          | 1                               | 2         | 3         | 3           | 3           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>                              |  |             |               | <b>1567,5</b> |       |  |             |          | <b>6,5</b>                      | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>                            |  | <b>3168</b> | <b>1600,5</b> | <b>1567,5</b> |       |  |             |          | <b>13</b>                       | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>21,5</b> | <b>22,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков,<br/>зачетов, экзаменов:</b>                           |  |             |               |               |       |  | <b>27</b>   | <b>6</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                      | <b>148</b>  | <b>-</b>      | <b>148</b>    |       |  |             |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность  |             |               |               | 30    |  |             |          | 6                               | 6         | 6         | 6           | 6           |
| К.03.02.  | Сольфеджио   |             |               |               | 16    |  |             |          | 2                               | 2         | 4         | 4           | 4           |
| К.03.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) |             |               |               | 10    |  |             |          |                                 | 2         | 2         | 2           | 4           |
| К.03.04.  | Ансамбль   |             |               |               | 32    |  |             |          |                                 | 8         | 8         | 8           | 8           |
| К.03.05.  | Сводный хор  |             |               | 10            |       |  |             |          | 10                              |           |           |             |             |
| К.03.06.  | Оркестр  |             |               |               | 50    |  |             |          |                                 | 8         | 14        | 14          | 14          |

| А.04.00.                       | Аттестация   | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|--|-------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
|                                |  |                         |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                       |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | 2                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                      | 1                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио   | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>5</b>                |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |

#### *Примечание к учебному плану*

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
4. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся академические концерты, технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени (кроме учащихся по классам: баян, аккордеон, гитара)

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
8. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть перераспределены на учебный предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю:  
Директор МАУДО «ДШИ № 69»  
Звонкова М.В.  
29.08.2025г.

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                      |                   | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                        | Распределение по годам обучения      |          |           |           |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|--|------------------------|--------------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  |                               |                        | Трудоёмкость в часах         | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия                   | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки            | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                      | 5                            | 6                    | 7                 | 8  | 9                      | 10                                   | 11       | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17        |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3553-4938</b>              | <b>1778-2273</b>       | <b>1775-2665</b>             |                      |                   |  |                        | Количество недель аудиторных занятий |          |           |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3553</b>                   | <b>1778</b>            | <b>1775</b>                  |                      |                   |  |                        | 32                                   | 33       | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        |
|  | <b>ПО.01. Музыкальное исполнительство</b>                              | <b>2222</b>                   | <b>1301</b>            | <b>921</b>                   |                      |                   |  |                        | Недельная нагрузка в часах           |          |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 1316                          | 757                    |                              |                      | 559               | 1,3,5<br>...-<br>15                      | 2,4<br>...-<br>14      | 2                                    | 2        | 2         | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 330                           | 165                    |                              | 165                  |                   | 10,12                                    | 14                     |                                      |          |           | 1         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | 429                           | 330                    |                              |                      | 99                | 8-16                                     |                        |                                      |          |           | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |
| ПО.01.УП.04  | Хоровой класс  | 147                           | 49                     | 98                           |                      |                   | 6  |                        | 1                                    | 1        | 1         |           |           |           |           |           |

|   |   |             |             |             |       |     |                     |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
|---|---|-------------|-------------|-------------|-------|-----|---------------------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                        | <b>1135</b> | <b>477</b>  | <b>658</b>  |       |     |                     |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 641,5       | 263         |             | 378,5 |     | 2,4...-<br>10,15    | 12        | 1                               | 1,5         | 1,5         | 1,5       | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Слушание музыки                                       | 147         | 49          |             | 98    |     | 6                   |           | 1                               | 1           | 1           |           |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165         |             | 181,5 |     | 9,11,<br>13,15      | 14        |                                 |             |             | 1         | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |   |             |             | <b>1579</b> |       |     |                     |           | <b>5</b>                        | <b>5,5</b>  | <b>5,5</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |   | <b>3357</b> | <b>1778</b> | <b>1579</b> |       |     |                     |           | <b>9</b>                        | <b>9,5</b>  | <b>9,5</b>  | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |   |             |             |             |       |     | <b>31</b>           | <b>10</b> |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                              | <b>1385</b> | <b>495</b>  | <b>890</b>  |       |     |                     |           |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| В.01.УП.01  | Ритмика   | 32          | -           |             | 32    |     | 2                   |           | 1                               |             |             |           |           |           |             |             |
| В.02.УП.02  | Коллективное музицирование                            | 825         | 231         |             | 594   |     | 4,6,8<br>...-<br>16 |           |                                 | 2           | 2           | 2         | 3         | 3         | 3           | 3           |
| В.03.УП.03  | Элементарная теория музыки                            | 66          | 33          |             | 33    |     | 16                  |           |                                 |             |             |           |           |           | 0,5         | 0,5         |
| В.04.УП.04  | Дополнительный инструмент                             | 462         | 231         |             |       | 231 | 4,6,8<br>-16        |           |                                 | 1           | 1           | 1         | 1         | 1         | 1           | 1           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |   |             |             | <b>2469</b> |       |     |                     |           | <b>6</b>                        | <b>8,5</b>  | <b>8,5</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b>   | <b>12</b>   |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |   | <b>4742</b> | <b>2273</b> | <b>2469</b> |       |     |                     |           | <b>10</b>                       | <b>14,5</b> | <b>14,5</b> | <b>19</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>22,5</b> | <b>23,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |   |             |             |             |       |     | <b>43</b>           | <b>10</b> |                                 |             |             |           |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                   | <b>196</b>  | <b>-</b>    | <b>196</b>  |       |     |                     |           | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |             |             |           |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность   |             |             |             |       | 42  |                     |           |                                 | 6           | 6           | 6         | 6         | 6         | 6           | 6           |
| К.03.02.  | Сольфеджио  |             |             |             | 20    |     |                     |           |                                 | 2           | 2           | 2         | 2         | 4         | 4           | 4           |
| К.03.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |             |             |             | 12    |     |                     |           |                                 |             |             | 2         | 2         | 2         | 2           | 4           |
| К.03.04.  | Ансамбль  |             |             |             | 10    |     |                     |           |                                 |             |             | 2         | 2         | 2         | 2           | 2           |
| К.03.05.  | Сводный хор   |             |             | 30          |       |     |                     |           | 10                              | 10          | 10          |           |           |           |             |             |

|                                |  |                                |  |  |    |  |  |  |   |   |    |    |    |    |    |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|----|----|----|----|----|
| К.03.06.                       | Коллективное музицирование                         |                                |  |  | 82 |  |  |  | 8 | 8 | 10 | 14 | 14 | 14 | 14 |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |   |   |    |    |    |    |    |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |  |    |  |  |  | 1 | 1 | 1  | 1  | 1  | 1  | -  |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |  |    |  |  |  |   |   |    |    |    |    | 2  |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                      | 1                              |  |  |    |  |  |  |   |   |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио   | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |   |   |    |    |    |    |    |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |   |   |    |    |    |    |    |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>8</b>                       |  |  |    |  |  |  |   |   |    |    |    |    |    |

### *Примечание к учебному плану*

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
4. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся академические концерты, технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60% до 100% аудиторного времени.

5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям «Коллективное музицирование» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-3-го классов.
8. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут докомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» – 0,5 часа в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю:

Директор МАУДО «ДШИ № 69»

Звонкова М.В. 

29.08.2025г.

МП

Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа       | Аудиторные занятия (в часах) |                   |                        | Промежуточная аттестация (по полугодиям) |                           | Распределение по годам обучения      |           |           |           |           |           |
|--|--|-------------------------------|----------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|---------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  |  | Трудоемкость в часах          |                      | Трудоемкость в часах         | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия                   | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены                             | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1  | 2  | 3                             | 4                    | 5                            | 6                 | 7                      | 8  | 9                         | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        |           |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>2491-3316</b>              | <b>1303,5-1600,5</b> | <b>1187,5-1715,5</b>         |                   |                        |  |                           | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>2491</b>                   | <b>1303,5</b>        | <b>1187,5</b>                |                   |                        |  |                           | 33                                   | 33        | 33        | 33        | 33        |           |
|  | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                   |                        |  |                           | Недельная нагрузка в часах           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.   | <b>Музыкальное исполнительство</b>                                     | <b>1584</b>                   | <b>973,5</b>         | <b>610,5</b>                 |                   |                        |  |                           |                                      |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.01  | Специальность  | 924                           | 561                  |                              |                   | 363                    | 1,3,5,7                                  | 2,4,6,8                   | 2                                    | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       |           |
| ПО.01.УП.02  | Ансамбль   | 264                           | 132                  |                              | 132               |                        | 4,6,8                                    |                           |                                      | 1         | 1         | 1         | 1         |           |
| ПО.01.УП.03  | Фортепиано   | 346,5                         | 264                  |                              |                   | 82,5                   | 4,6,8,10                                 |                           |                                      | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 1         |           |

|   |   |             |               |               |       |     |             |          |                                 |           |           |             |             |
|---|---|-------------|---------------|---------------|-------|-----|-------------|----------|---------------------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.04   | Хоровой класс   | 49,5        | 16,5          | 33            |       |     | 2           |          | 1                               |           |           |             |             |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история музыки</b>                        | <b>759</b>  | <b>330</b>    | <b>429</b>    |       |     |             |          |                                 |           |           |             |             |
| ПО.02.УП.01   | Сольфеджио  | 412,5       | 165           |               | 247,5 |     | 2,4,8,<br>9 | 6        | 1,5                             | 1,5       | 1,5       | 1,5         | 1,5         |
| ПО.02.УП.02   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) | 346,5       | 165           |               | 181,5 |     | 7,9         | 8        | 1                               | 1         | 1         | 1           | 1,5         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |   |             |               | <b>1039,5</b> |       |     |             |          | <b>5,5</b>                      | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6,5</b>  | <b>7,5</b>  |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |   | <b>2343</b> | <b>1303,5</b> | <b>1039,5</b> |       |     |             |          | <b>11</b>                       | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>15,5</b> | <b>16,5</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |   |             |               |               |       |     | <b>18</b>   | <b>6</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                              | <b>825</b>  | <b>297</b>    | <b>528</b>    |       |     |             |          |                                 |           |           |             |             |
| В.01.УП.01  | Дополнительный инструмент                             | 264         | 132           |               |       | 132 | 4,6-10      |          |                                 | 1         | 1         | 1           | 1           |
| В.02.УП.02  | Коллективное музицирование                            | 561         | 165           |               | 396   |     | 2-10        |          | 1                               | 2         | 3         | 3           | 3           |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |   |             |               | <b>1567,5</b> |       |     |             |          | <b>6,5</b>                      | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>10,5</b> | <b>11,5</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |   | <b>3168</b> | <b>1600,5</b> | <b>1567,5</b> |       |     |             |          | <b>13</b>                       | <b>19</b> | <b>19</b> | <b>21,5</b> | <b>22,5</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |   |             |               |               |       |     | <b>27</b>   | <b>6</b> |                                 |           |           |             |             |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                   | <b>148</b>  | <b>-</b>      | <b>148</b>    |       |     |             |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |             |             |
| К.03.01.  | Специальность   |             |               |               |       | 30  |             |          | 6                               | 6         | 6         | 6           | 6           |
| К.03.02.  | Сольфеджио  |             |               |               | 16    |     |             |          | 2                               | 2         | 4         | 4           | 4           |
| К.03.03   | Музыкальная литература<br>(зарубежная, отечественная) |             |               |               | 10    |     |             |          |                                 | 2         | 2         | 2           | 4           |
| К.03.04.  | Ансамбль  |             |               |               | 32    |     |             |          |                                 | 8         | 8         | 8           | 8           |
| К.03.05.  | Сводный хор   |             |               | 10            |       |     |             |          | 10                              |           |           |             |             |
| К.03.06.  | Коллективное музицирование                            |             |               |               | 50    |     |             |          |                                 | 8         | 14        | 14          | 14          |

| А.04.00.                       | Аттестация   | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
|--------------------------------|--|-------------------------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|
|                                |  |                         |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 4                       |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | 2                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01.                   | Специальность                                      | 1                       |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.02.                   | Сольфеджио   | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.03.                   | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>5</b>                |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |

### Примечание к учебному плану

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.
3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные учебные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
4. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся академические концерты, технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Коллективное музицирование» и консультациям

«Коллективное музицирование» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
7. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
8. Учебный предмет «Коллективное музицирование» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового ансамбля. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Коллективное музицирование», используются по усмотрению образовательного учреждения на консультации по другим учебным предметам.
9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования и планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Коллективное музицирование» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»



Утверждаю:  
Директор МАУДО «ЛПИИ № 69»  
Звонкова М.В. \_\_\_\_\_  
29.08.2025г.  
МП

Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) |     |   | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup> |   | Распределение по годам обучения      |    |    |    |    |    |    |    |                      |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|-----|---|--|---|--------------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----------------------|
|  |  |                               |                |                              |     |   |  |   |                                      |    |    |    |    |    |    |    | Трудоемкость в часах |
|  |  |                               |                | 1                            | 2   | 3 | 4  | 5 | 6                                    | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14                   |
|  |  |                               |                |                              |     |   |  |   | Количество недель аудиторных занятий |    |    |    |    |    |    |    |                      |
|  |  |                               |                |                              |     |   |  |   | 32                                   | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33                   |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>  | <b>3093-3715</b>              | <b>328</b>     | <b>2765-3387</b>             |     |   |  |   | Недельная нагрузка в часах           |    |    |    |    |    |    |    |                      |
|  | <b>Обязательная часть</b>  | <b>3093</b>                   | <b>328</b>     | <b>2765</b>                  |     |   |  |   |                                      |    |    |    |    |    |    |    |                      |
| <b>ПО.01.</b>  | <b>Хореографическое исполнительство</b>                                | <b>2401</b>                   | <b>65</b>      | <b>2336</b>                  |     |   |  |   |                                      |    |    |    |    |    |    |    |                      |
| ПО.01.УП.01.   | Танец  | 130                           |                |                              | 130 |   | 2,4  |   | 2                                    | 2  |    |    |    |    |    |    |                      |
| ПО.01.УП.02.   | Ритмика  | 130                           |                |                              | 130 |   | 2,4  |   | 2                                    | 2  |    |    |    |    |    |    |                      |

|   |  |             |            |  |             |  |               |             |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
|---|--|-------------|------------|--|-------------|--|---------------|-------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.03.  | Гимнастика   | 130         | 65         |  | 65          |  | 2,4           |             | 1                               | 1         |           |           |           |           |           |           |
| ПО.01.УП.04.  | Классический танец                                 | 1023        |            |  | 1023        |  | 5...<br>-15   | 6...<br>-14 |                                 |           | 6         | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
| ПО.01.УП.05.  | Народно-сценический танец                          | 330         |            |  | 330         |  | 7...<br>-13   | 15          |                                 |           |           | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| ПО.01.УП.06.  | Подготовка концертных номеров                      | 658         |            |  | 658         |  | 2,4...<br>-14 |             | 2                               | 2         | 2         | 2         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| <b>ПО.02.</b>   | <b>Теория и история искусств</b>                   | <b>526</b>  | <b>263</b> |  | <b>263</b>  |  |               |             |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.01.  | Слушание музыки и музыкальная грамота              | 262         | 131        |  | 131         |  | 2,4,6         | 8           | 1                               | 1         | 1         | 1         |           |           |           |           |
| ПО.02.УП.02.  | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 132         | 66         |  | 66          |  | 10            | 12          |                                 |           |           |           | 1         | 1         |           |           |
| ПО.02.УП.03.  | История хореографического искусства                | 132         | 66         |  | 66          |  | 14            |             |                                 |           |           |           |           |           | 1         | 1         |
| <b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>                               |  |             |            |  | <b>2599</b> |  |               |             | <b>8</b>                        | <b>8</b>  | <b>9</b>  | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> | <b>11</b> |
| <b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>                             |  | <b>2927</b> | <b>328</b> |  | <b>2599</b> |  |               |             | <b>10</b>                       | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>12</b> |
| <b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b> |  |             |            |  |             |  | <b>28</b>     | <b>8</b>    |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>В.00.</b>  | <b>Вариативная часть</b>                           | <b>493</b>  |            |  | <b>493</b>  |  |               |             |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| В.01.   | Современный танец/Народный танец                   |             |            |  | 493         |  |               |             | 2                               | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         | 1         |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                          |  |             |            |  | <b>3059</b> |  | <b>30</b>     | <b>8</b>    | <b>10</b>                       | <b>10</b> | <b>11</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>13</b> | <b>11</b> |
| <b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>                        |  | <b>3387</b> | <b>328</b> |  | <b>3059</b> |  |               |             | <b>12</b>                       | <b>12</b> | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>14</b> | <b>12</b> |
| <b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>                       |  |             |            |  |             |  |               |             |                                 |           |           |           |           |           |           |           |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации</b>                                | <b>166</b>  | <b>-</b>   |  | <b>166</b>  |  |               |             | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |           |           |           |           |           |           |           |
| К.03.01.  | Танец  |             |            |  | 4           |  |               |             | 2                               | 2         |           |           |           |           |           |           |

|                                |  |                                |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|--------------------------------|--|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.02.                       | Ритмика  |                                |  |  | 4  |  |  |  | 2        | 2        |          |          |          |          |          |          |          |
| К.03.03.                       | Гимнастика   |                                |  |  | 4  |  |  |  | 2        | 2        |          |          |          |          |          |          |          |
| К.03.04.                       | Классический танец                                 |                                |  |  | 48 |  |  |  |          |          | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        |          |
| К.03.05.                       | Народно-сценический танец                          |                                |  |  | 30 |  |  |  |          |          |          | 6        | 6        | 6        | 6        | 6        |          |
| К.03.06.                       | Подготовка концертных номеров                      |                                |  |  | 56 |  |  |  |          | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        | 8        |          |
| К.03.07.                       | Слушание музыки и музыкальная грамота              |                                |  |  | 8  |  |  |  | 2        | 2        | 2        | 2        |          |          |          |          |          |
| К.03.08.                       | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |                                |  |  | 4  |  |  |  |          |          |          |          | 2        | 2        |          |          |          |
| К.03.09.                       | История хореографического искусства                |                                |  |  | 8  |  |  |  |          |          |          |          |          |          | 4        | 4        |          |
| <b>А.04.00.</b>                | <b>Аттестация</b>                                  | <b>Годовой объем в неделях</b> |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| ПА.04.01.                      | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                              |  |  |    |  |  |  | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | 1        | -        |
| ИА.04.02.                      | Итоговая аттестация                                | 2                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          | 2        |
| ИА.04.02.01.                   | Классический танец                                 | 1                              |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.02.                   | Народно-сценический танец                          | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| ИА.04.02.03.                   | История хореографического искусства                | 0,5                            |  |  |    |  |  |  |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| <b>Резерв учебного времени</b> |  | <b>8</b>                       |  |  |    |  |  |  | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |

*Примечание к учебному плану*

1. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
2. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В

случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

3. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
5. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.
6. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
  1. «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
  2. «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
  3. «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
  4. «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.